

管理楽曲ゲーム使用申請書

【使用者】

住所：
社名：
担当者部署名：
担当者名：
TEL/FAX：
E-mail：

【申請者】（申請会社が左記と異なる場合のみ記入）

住所：
社名：
担当者部署名：
担当者名：
TEL/FAX：
E-mail：

当社が企画・制作する下記製品に貴社の管理楽曲を使用し、以下の通り申請致します。
使用許諾がおり次第、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）に必要書類を提出し、その許諾条件に従い当該楽曲を使用いたします。
下記内容に変更がある場合には、速やかに通知いたします。

【使用内容】 ※★必須項目

★製品名：				製品番号：	
★製品種別：	<input type="checkbox"/> 業務用ゲーム <input type="checkbox"/> ぱちんこ遊技機 <input type="checkbox"/> パチスロ遊技機				
	<input type="checkbox"/> 家庭用ゲーム（機種：)				
	<input type="checkbox"/> 配信ゲーム（サイト名：)				
	<input type="checkbox"/> その他				
★企画内容/ 使用場面：				使用楽曲総数：	
既存キャラ使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	キャラクター名：	（権利処理相手：)		
★発売日：		★楽曲使用開始日：		価格：	
★初回複製数：		トータル複製数（目標）		予定DL数（目標）	
★製造元：		★販売元：			
★製造地域：		★販売地域：			

【二次使用内容】

販促用DVD：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	DVD製造元：	
	予定複製数：	頒布予定時期：	
HP上での使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無 ※携帯電話向けサイト含む。ストリーム限定とします。	HP URL：	
広告目的使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無 ※広告目的の使用における許諾の可否及び許諾料については、別途協議が必要となります。		

【使用楽曲内容】 ※★必須項目 ※2曲以上の場合は、2枚目に記載。

①★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名：	★作曲者名：
★使用形態： ★1) <input type="checkbox"/> Inst. / <input type="checkbox"/> Vocal→2) 必須 2) <input type="checkbox"/> 原詞 / <input type="checkbox"/> 日本語訳詞 / <input type="checkbox"/> 替詞 3) 歌詞の可視的利用 <input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	
★4) <input type="checkbox"/> 新録音源 / <input type="checkbox"/> 既存原盤（原盤権処理相手：)	

【申請者の方々へのお願い】

回答期日： 年 月 日 ※制作上の期日がある場合には、ご記入ください。

・使用承諾書発行後のキャンセルは、キャンセル料が発生する場合がございます。

【使用楽曲内容】 ※★必須項目 ※2曲目以降。

②★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

③★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

④★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑤★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑥★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑦★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑧★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑨★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑩★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)