

管理楽曲ゲーム使用申請書

【使用者】

住所： _____
社名： _____
担当者部署名： _____
担当者名： _____
TEL/FAX： _____
E-mail： _____

【申請者】（申請会社が左記と異なる場合のみ記入）

住所： _____
社名： _____
担当者部署名： _____
担当者名： _____
TEL/FAX： _____
E-mail： _____

当社が企画・制作する下記製品に貴社の管理楽曲を使用し、以下の通り申請致します。
使用許諾がおり次第、一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）に必要書類を提出し、その許諾条件に従い当該楽曲を使用いたします。
下記内容に変更がある場合には、速やかに通知いたします。

【使用内容】 ※★必須項目

★製品名：				製品番号：	
★製品種別：	<input type="checkbox"/> 業務用ゲーム <input type="checkbox"/> ぱちんこ遊技機 <input type="checkbox"/> パチスロ遊技機				
	<input type="checkbox"/> 家庭用ゲーム（機種： _____）				
	<input type="checkbox"/> 配信ゲーム（サイト名： _____）				
	<input type="checkbox"/> その他				
★企画内容/ 使用場面：				使用楽曲総数：	
既存キャラクター使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	キャラクター名：	_____（権利処理相手： _____）		
★発売日：		★楽曲使用開始日：		価格：	
★初回複製数：		トータル複製数（目標）		予定DL数（目標）	
★製造元：		★販売元：			
★製造地域：		★販売地域：			

【二次使用内容】

販促用DVD：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	DVD製造元：	
	予定複製数：	頒布予定時期：	
HP上での使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	※携帯電話向けサイト含む。ストリーム限定とします。	
	HP公開時期：	HP URL：	
広告目的使用：	<input type="checkbox"/> 有 / <input type="checkbox"/> 無	※広告目的の使用における許諾の可否及び許諾料については、別途協議が必要となります。	

【使用楽曲内容】 ※★必須項目 ※2曲以上の場合は、2枚目に記載。

①★楽曲名： _____ ★JASRACコード： _____

★作者名： _____ ★作曲者名： _____

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal →2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 （原盤権処理相手： _____）

【申請者の方々へのお願い】

回答期日： _____ 年 _____ 月 _____ 日 ※制作上の期日がある場合には、ご記入ください。

- ・海外原出版社への問合せとなる為、許諾を得るまでに時間がかかる場合がございます。誠に申し訳ございませんが、上記期限を過ぎても原出版社からの許諾が得られない場合、発売延期または制作中止等の措置をお取りいただく場合がございますので、予めご了承ください。
- ・原出版社からの回答が、使用不可、希望金額を超える場合もございます。
- ・原出版社への問合せ作業開始後にご使用をキャンセルされた場合は、通信費として¥10,000-（税別）を頂く場合がございます。
- ・使用承諾書発行後のキャンセルは、キャンセル料が発生する場合がございます。

株式会社日音

【使用楽曲内容】 ※★必須項目 ※2 曲目以降。

②★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

③★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

④★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑤★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑥★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑦★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑧★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑨★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)

⑩★楽曲名： ★JASRACコード：

★作詞者名： ★作曲者名：

★使用形態： ★1) Inst. / Vocal→2) 必須 2) 原詞 / 日本語訳詞 / 替詞 3) 歌詞の可視的利用 有 / 無
★4) 新録音源 / 既存原盤 (原盤権処理相手：)